- O ştii pe-aia cu Mănăstirea Argeşului? - îi spuse măgarul lui Nastratin.
- Nu!
- Cică Manole punea primele cărămizi... Şi vine Ana şi-l întreabă: ,,Ce faci aici?“... La care Manole: ,,Fac zidul. Te bagi?“...

Anul 1
Numărul 3
Aprilie
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND

Despre mongolfiere și economiști

Într-o frumoasă zi de vară se organizează un concurs de baloane cu aer cald (mongolfiere). Este cer senin, nu bate vântul, totul pare prielnic pentru un astfel de concurs, la care baloanele trebuie să aterizeze la punct fix. Echipajele sunt formate din două persoane, bine pregătite şi cu o experienţă bogată în manevrarea acestor aparate, atât pe timp de zi, cât şi pe timp de noapte. Se dă foc la arzătoare, baloanele decolează şi se ridică uşor, în aplauzele mulţimii. Dar, deşi vara nu-i ca iarna (cum spunea un marinar), din senin se porneşte un vânt năprasnic, de zici că eşti în toiul iernii.

Cerul se face negru şi începe să plouă cu găleata. Câteva baloane reuşesc să aterizeze de urgenţă, altele, însă, sunt purtate de vânt în toate direcţiile, căci aparatele astea de zbor nu prea pot fi controlate în condiţii atmosferice atât de vitrege. Unul dintre baloane intră într-un vârtej de vânt şi se tot duce, departe-departe, spre spaima celor doi ocupanţi ai nacelei, care de abia reuşesc să se agaţe de parâme, ca să nu fie azvârliţi peste bord. Săracii - se gândesc că le-a sosit sfârşitul şi nici măcar nu-şi pot da seama unde se află. Vizibilitatea este aproape nulă, busola nu funcţionează, nu au nici un reper de orientare. Deodată, în toiul furtunii, balonul intră într-o spărtură de nori şi cei doi pot privi în jos. Sunt îngroziţi. Sub ei este oceanul. O intindere imensă de apă, fără nicio posibilitate de orientare. Tocmai când sunt mai panicaţi şi total dezorientaţi, observă în depărtare o insuliţă cu un palmier, iar sub palmier - un om care citeşte o carte.

Înnebuniţi de fericire, cei doi fac toate manevrele posibile pentru a se apropia cât mai mult de insulă şi reuşesc să coboare atât cât se poate pentru a fi auziţi de omul de sub palmier. Încep să strige:

- Domnule, domnule, fiţi amabil şi spuneţi-ne unde ne aflăm!

Omul se uită la ei şi răspunde fără nici o ezitare:

- Stimaţi domni, vă aflaţi într-un balon!

Brusc, vântul se porneşte din nou şi duce din nou balonul peste ocean. Cei doi se uită unul la altul cu stupoare, iar unul dintre ei spune:

- Ce ghinion! În pustietatea asta am întâlnit un singur om - şi ăla era un idiot...

Celălalt îi răspunde:

- Nu era un idiot, era un economist. Căci, la fel ca toţi economiştii, a avut un răspuns imediat şi corect, dar care... nu a servit la nimic!

Mircea Coşea

STRICT AUTENTIC!

United Airlines anulase unul din zborurile principale ale zilei. Funcţionara companiei, o blondină sexy, stătea tacticoasă şi reprograma pasagerii la următoarele zboruri. Se formase o coadă lungă la ghişeul ei. Dintr-o dată, apăru un tip elegant, dar cam urâţel, care o luă înaintea tuturor, îmbrâncindu-i. Trânti biletul pe tejghea şi spuse:

- Trebuie să iau zborul următor, urgent. Şi vreau numai clasa întâi!

Calmă, blonda spuse:

- Domnul meu, sunt mulţi alţii înaintea dvs. Faceţi bine şi aşteptaţi până vă vine rândul şi o să vedem ce se poate face.

Enervat, tipul îi răspunse, scrâşnind din dinţi:

- Ai, cumva, idee cine sunt eu?

Calmă, blonda luă microfonul şi vorbi în el, aşa, ca să audă toată lumea:

- Avem aici un pasager care nu ştie cine e. Dacă este cineva care poate să-l ajute să se identifice, este rugat să se prezinte la ghişeul 2.

Râsete....

Urâtul îmbrăcat elegant se făcu roşu-negru-albastru şi îi zise printre dinţi:

- O să te f.. pentru asta!

Fără a se intimida, blondina îi răspunse:

- Domnul meu, şi pentru asta o să trebuiască să staţi la coadă...

(Culeasă de Adrian Mărăcineanu)

-E VINA TA, BĂRBATE! ÎNȚELEG CĂ EȘTI PASIONAT DE IMOBILIARE, DAR DE CÂND A APĂRUT PORTALUL IMOPEDIA PREA MĂ NEGLIJEZI!
imopedia.ro
Mai mult decât imobiliare!

TUNELUL TIMPULUI

3. Un anturaj mizerabil

-Nemernicule! Mi-ai spart oul de pterodactil pentru care am stat trei ore la coadă, la supermarket!
-Văleu! Am nimerit în Epoca de Piatră!
-Răzbunare!
-Dinte pentru dinte! Ou pentru ou!
Măgarușul aterizase ceva mai departe...
-Și mie mi-e cald, dar nu pot să beau în ritmul tău! În plus, berea mă balonează!
-Iar când am vezica plină, nu pot dormi...
-Am vise erotice!
-Mă scol transpirat!
-La noi nu există divorț! Când ne plictisim de neveste, le tragem o bătaie în cap!
-Poc și gata!
-Fără partaj!
-Marfă!
-D-aia dorm eu cu sulița asta sub pernă...
-Nu suntem noi prea evoluați, dar măcar mâncăm sănătos!
-Fără E-uri!
-Fără aditivi!
-Nimic modificat genetic!
-Prostule, că n-avem congelatoare!
-Mănânci pâine dai cu căciula după dinozauri!
-Plecăm imediat de-aici! Din cauza anturajului prost, te-ai îmbătat cu un porc!
-Un măgar porc e deja prea mult!
-Te-am dat degeaba la școală!
-Stai! Unde pleci? Ai băgat bere la caverna din colț!
-Hăc!
-Hăc!

NASTRATIN, MĂGARUL ŞI CANIBALII

Soarele cu dinţi pârlea parţial şi inconsecvent roua care aproape secase în petalele florilor nefecundate de un roi de albine aflate în concediu de maternitate. Aşa că dimineaţa de primăvară, înviorată de copaci vag înverziţi şi de păsări marcate de o voioşie uşor isterică (care ciripeau ca la „Cântarea României“, de parcă tărăboanţa economiei naţionale o luase iarăşi la deal!) îl găsi pe Nastratin tolănit pe verdeaţă, fără griji şi fără bani. Era pus pe fapte mari, dar, deocamdată, se rezuma să ronţăie, gânditor, un fir de păpădie.

Câţiva paşi mai încolo, măgarul din dotare rumega un smoc de iarbă proaspătă din Columbia, holbându-se la un poster de colecţie („Orăşelul Copiilor – Raiul Pedofililor!“), pe care îl decupase din singura revistă pe care o citea (pe laptop!), spre a-l înrăma la un meseriaş orb (care-şi pierduse vederea şi îndemânarea într-un bordel din Amsterdam). „S-a stricat lumea!“ – constatară la unison, în consonanţă magnetică, Nastratin şi măgarul. „Unde s-au dus oamenii de bun gust?!“...

Să nu mâncaţi oameni!

Nastratin, deşi trecut prin ciur şi prin dârmon, rămăsese oarecum tâmp auzind o istorisire depănată cu o zi înainte, mai mult într-o doară (cu gura ştirbă şi plină de carii!), de un moşuleţ, care, deşi nu avea toate ţiglele pe casă, insista să facă lungi şi halucinante conversaţii în mijlocul drumului. Măgarul asistase pasiv şi plictisit la un taifas cam lipsit de noimă. Bătrânelul îl bătea la cap pe Nastratin (care căsca întruna, aşa, de-a-ndoaselea, cum stătea călare pe măgar!) că, cică, într-o bună zi, la prăvălia unde se făcea că lucrează fiu-su (zică-se, inginer!), se prezentară la interviul de angajare... doi canibali! Managerul de la Resurse Umane, om cu principii (purta ziua costum la trei rânduri şi noaptea port-jartier!) nu vru să-i angajeze nici în ruptul capului, însă, până la urmă, se lăsă înduplecat (în urma unui santaj sexual, realizat prin interpuşi!), cu o singură condiţie: „Să nu mâncaţi oameni!“

Cei doi canibali acceptară (cu degetele încrucişate, la spate!) condiţiile fixate şi, o vreme, lucrurile merseră destul de aşa-şi-aşa. Însă, după vreo câteva luni, colegii sesizară că o secretară (fâşneaţă foc, dar şi rea de muscă cât încape!) dispăruse ca la „Hocus-Pocus!“. Se declanşă o anchetă internă (coordonată cu simţ de răspundere, prin satelit, de un vicepreşedinte care făcea băi de nămol în Maldive!). Toată firma fu răscolită cu susul în jos. Nu scapă nici un fir de praf nemutat de la locul lui şi, finalmente, fură luaţi la întrebări canibalii. Nici unul nu recunoscu nimic (ba chiar se jurară, pe roşu: „S-o mănânc pe mama dacă mint!“), negară cu tărie ore în şir, se zbătură şi zbierară „Nu şi nu!“, însă, când se întunerici, sub imperiul unei fobii mistico-psihanalitice, unul dintre canibali admise spăşit: el o mâncase pe secretară! Se făcu careu în ograda prăvăliei, vicepreşedintele din Maldive dictă sancţiuni prin videocon-

ferinţă, în timp ce o blondă planturoasă îl agresa sexual, cu un cocktail „Fructul Pasiunii“. Bref: canibalul fu dat afară în şuturi, iar în puţinele secunde cât îl petrecu afară din unitate, celălalt canibal îl bruftului scurt şi apăsat: „Nenorocitule, ce te-a apucat să mănânci secretara? Dacă făceai ca mine, erai bine-mersi: de săptămâni întregi, mănânc numai ingineri şi, slavă cerului, nimeni nu le-a simţit lipsa!“...

Măgarul vorbitor

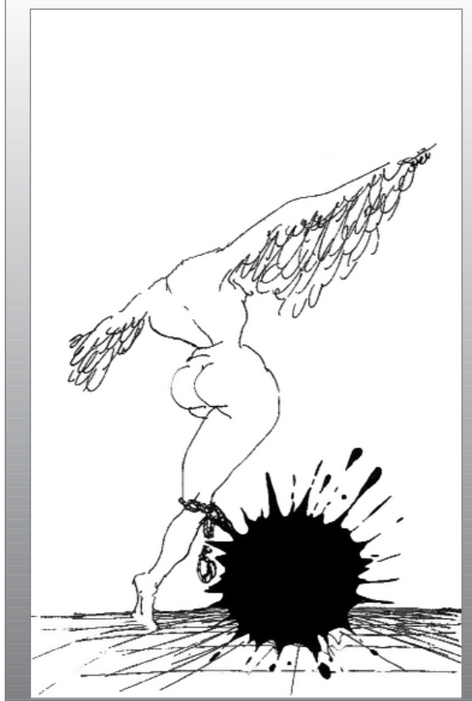
Despărţindu-se de moşul insistent şi logoreic (care, cu imaginaţia lui bolnavă, ar fi trebuit băgat de mult la sanatoriu!), Nastratin îmboldi măgarul şi purceseră la drum, până ce le ieşi în cale un han. Cu gând de înnoptare, intrară hotărâţi la căldurică şi comandară: peşte la carton şi bere vărsată. După primul butoiaş, Nastratin, bine dispus, proclamă cu voce ridicată: „Am un măgar super-deştept!“. Nici o reacţie în taverna mohorâtă. După câteva minute, spuse, şi mai tare: „Măgarul meu este cel mai inteligent măgar din lume!“. Mesenii se uitau deja urât la el. Nastratin le trase o uitătură piezişă, îşi făcu curaj şi, cu limba uşor împleticită, aproape că strigă: „Măgarul meu vorbeşte!“. Vreo doi cheflii se răţoiră şi chiar îl ameninţară cu bătaia: „Bine, bre, chiar ne crezi tâmpiţi?! Cum să vorbească un animal?“

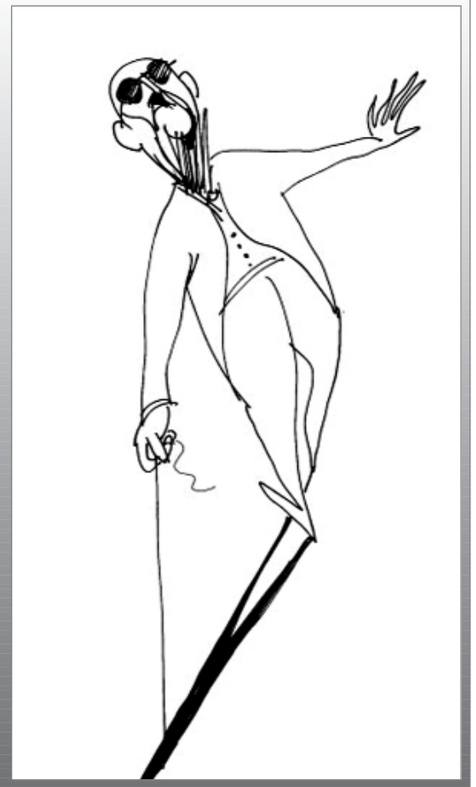
Cu un calm olimpian, Nastratin se ridică de la masă: „Hai să facem o prinsoare! O să-i pun o întrebare şi, dacă nu răspunde, mă scoateţi de aici în şuturi. Dar, dacă răspunde, bem, mâncăm şi dormim la han pe cheltuiala voastră!“. Toţi fură de acord cu prinsoarea, iar Nastratin se întoarse către animal: „Măgarul meu drag, cum se numeşte fâşia aceea din piele cu care te mân eu?“ La care măgarul privi senin în ochii lui Nastratin şi spuse: „I-ha! I-ha!“. Mesenii, turbaţi, îl evacuară pe Nastratin cu palme şi ghionturi. Măgarul îl urmă. Şi, aşteptând noaptea de primăvară sub un copac de la marginea drumului, se dădu pe lângă Nastratin, întrebându-l angelic: „Aşa-i că trebuia să fi răspuns «căpăstru»?“.

Marius C. Romaşcanu & Vlad Hogea

DESEN SURPRIZĂ
Uniţi, în ordine crescătoare, punctele de la 1 la 3500 şi veţi obţine un uluitor desen surpriză!
2
1
3
4
N.R. Din păcate, spaţiul limitat al publicaţiei noastre nu ne permite să vă prezentăm decât un mic fragment din acest minunat joc...

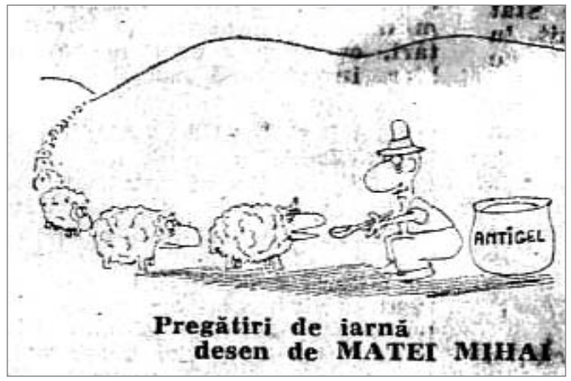
3 minciuni
des întâlnite...
-CUM POŢI SĂ SPUI, BĂRBATE, CĂ NU-Ì COPILUL TĂU? NU VEZÍ CÁT SEMĂNAŢÍ LA OCHÍ?
-NU E CEEA CE PARE, NEVASTĂ! SECRETAREÍ ÍÍ E FRÍCĂ DE CUTREMUR ŞÍ D-AÍA S-A BĂGAT SUB BÍROU!
-UÍTE-ATÂTA ERA RÂMA CU CARE L-AM PRÍNS!



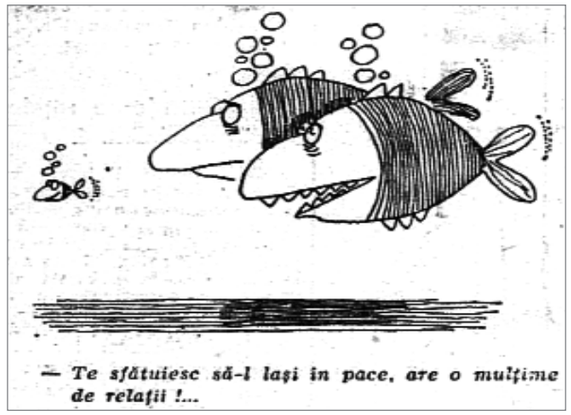


GALERIA ATELIER „HORAȚIU“

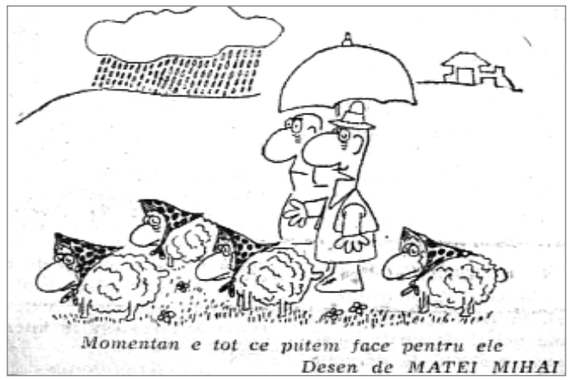
Str. Smârdan nr. 37 (în Centrul Istoric al Capitalei). Se lucrează la fața locului şi la locul feței. O permanentă expoziție cu cei mai înzestrați caricaturişti ai timpului, de-a lungu' şi de-a latu', de-a adâncu' şi de-a înaltu'.



Pregătiri de iarnă
desen de MATEI MIHAI



— Te sfătuiesc să-l lași în pace, are o mulțime de relații !...



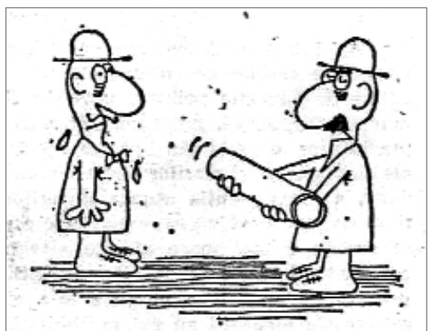
Momentan e tot ce putem face pentru ele
Desen de MATEI MIHAI

— Drept pedeapsă, voi propune să fii mutat la un raion de lactate

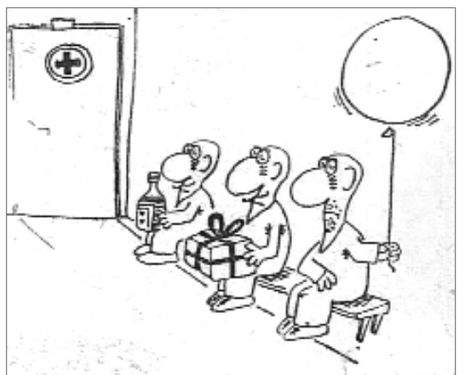
Desen de MIHAI MATEI

— Dînsul este conducătorul delegației venite la noi în schimb de experiență !

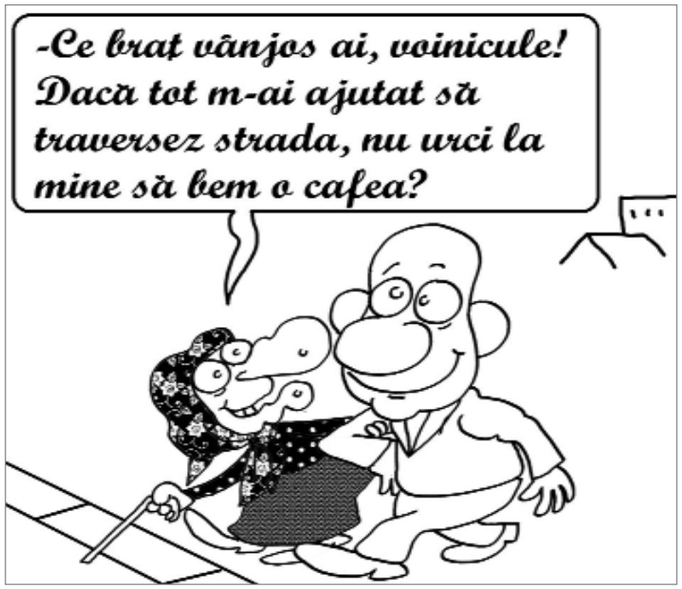
MATEI MIHAI

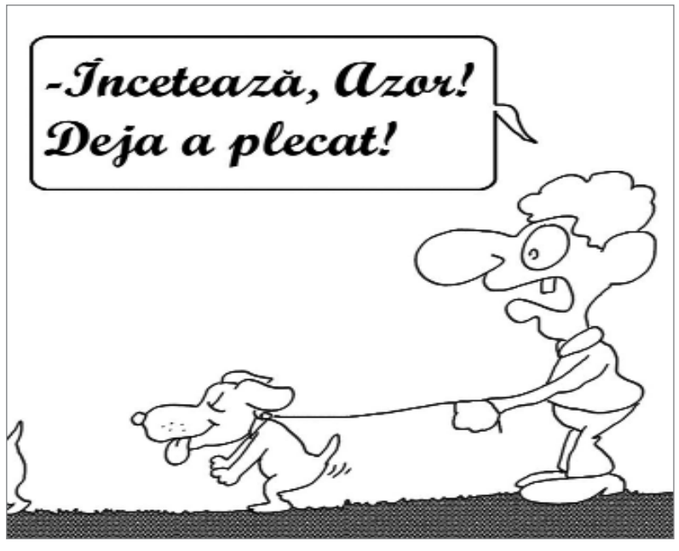


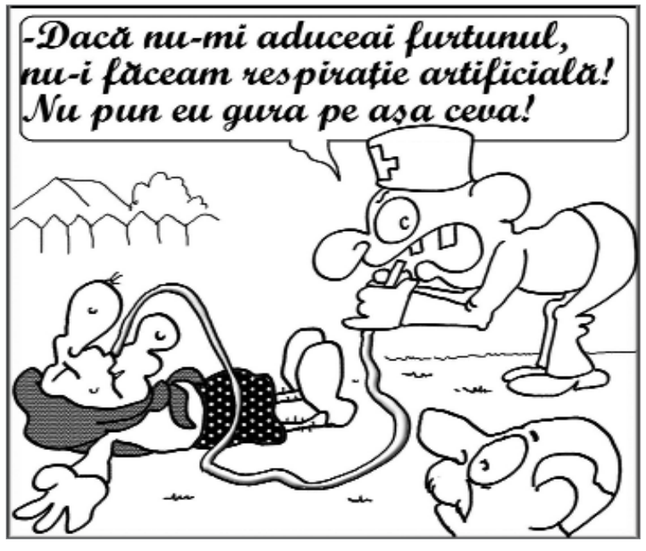
Ne pare rău, dar așa e tot ce vă putem livra din cele 80 de tone de țevi, prevăzute în contract ! ! !...



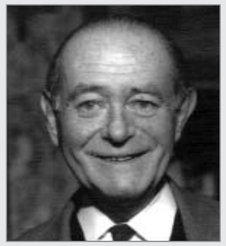
Desen de MATEI MIHAI







George Corbu vs. Tudor Mușatescu (1968)



GEORGE CORBU
Purtând diminutiv tiranic,
Ce ne învață Mușatescu?
Că e ușor să fii un... Escu,
Dar totul e s-ajungi... Titanic!

TUDOR MUȘATESCU
Când e vorba despre mine,
Că-mi oferi lauri sau culpe,
Corbule, mata nu ține
Caşcavalu-n cioc, la vulpe.

GEORGE CORBU
Muşatescu, pană fină
Şi rasfățatul oricui,
Uneori tot mai suspină
Că n-are pana... Corbului!

TUDOR MUȘATESCU
Mă sileşti ca să recurg
La proverb (şi ia-l cum vrei):
„Pana Corbului e fulg
Şi-a vulpoiului – condei!”

GEORGE CORBU
Insinuezi, pe-un ton vioi,
C-ar fi o fabulă-ntre noi.
Întâi câştigă-acest război
Şi-apoi socoate-te vulpoi.

TUDOR MUȘATESCU
C-ar fi o fabulă-ntre noi,
O spui şi sincer, şi de-a dreptul.
Şi recunosc. Deci, suntem doi:
Eu – autorul, tu... subiectul!

GEORGE CORBU
Îmi scrie conul Tudorică
Răutăți fără măsură.
Crede cumva că, la adică,
Şi astea sunt literatura?

TUDOR MUȘATESCU
Nu este exact, vai mie,
Cum că răutăți ți-aş scrie;
Scos cu tine, în incintă,
Scriu răvaşe de plăcintă.

MAMA CONCERT SE DESTĂINUIE...

Aurolacii din zona Gării de Nord o cunosc ca fiind „Lady Song“. Boschetarii din zona Bucur Obor îi spun „Miss Composer“, iar cocalarii din zonele mărginaşe o ştiu de „Mama Concert“. Trepăduş Evanghelina este cea care le scrie micuţilor care cerşesc prin metrou, tramvaie sau autobuze partiturile cântecelor cu care aceştia ne induioşează. A debutat în 1990, la Festivalul „Aurolacul de Aur“, cu piesa „Mama mea de-a opta oară mă bate de mă omoară“.

Cum compune? Seara, după o zi extenuantă de răscolit prin gunoaie, se retrage în canal, unde, cu ajutorul unui băţ ars la un capăt, scrie pe o bucată de hârtie de împachetat versurile şi partitura. „Cei cu adevărat handicapaţi n-au ce discuta cu mine“, spune ea. „Compun doar pentru cei perfect sănătoşi; doar ei îmi pot interpreta optim opera.“ Proiecte de viitor? Da! Se gândeşte la un LP, al cărui titlu ar putea fi „Nu-i bine-n orfelinat, că eşti ţinut nemâncat“, şi visează la un loc fruntaş în Topul Billboard, poate chiar primul.

Pentru că apreciază mult revista „NASTRATIN“, ne-a oferit în avanpremieră două hituri cu care e sigură că va cuceri piaţa.

(Pt. conformitate: Mihai Matei)

I CAN'T SEE U

Vai de vieţişoara mea,
Că-s surdă ca mătura
Şi mă conduce-ăst copilaş,
Fiindcă nu văz nici la doi paşi -
De-un an, de când un om mişel
Mi-a dat în ochi cu Ariel.
Iar ieri, în Piaţa 1 Mai,
Am căzut rău dintr-un tramvai,
De era cât p-aci să mor
Şi rău mă doare un picior.
Când îl pun jos, simt că leşin,
C-am şi fractură de bazin,
Iar ăsta micu' are râie
Şi crize de epilepsie.
Şi nu mi l-a primit la şcoală,
Că-l trimeteam în pielea goală.
Fiţi milostivi, daţi-mi un ban,
Să-i cumpăr, barem, un ghiozdan!

CRAZY FROG

Oameni buni, cu chip duios,
Uitaţi-vă puţin în jos:
Eu sunt o fată cam prostuţă
Ce merge-n mâini, ca o broscuţă.
Tăticu' a fost chior de beat
Când cu mămica s-a culcat,
De am ieşit eu damblagie,
Plină de bube şi zbanghie.
Şi mai am cinci fraţi micuţi
(Doi sunt ologi, trei - surdo-muţi!)
Şi, ca sa poa' să-i dea la şcoală,
Mămica mea pozează goală.
Iar io-s mai moale ca parâma
Şi mă târăsc pe jos, ca râma.
Hai, băgaţi mâna-n buzunar
Şi daţi-mi, barem, un dolar!

10 DIFERENȚE!

EŞTI TARE?
FOARTE TARE?
CEL MAI TARE?

Între acest desen și unul aparent identic, păstrat în seiful redacției, există 10 mici diferențe. Dacă ești chiar așa de tare, găsește-le și trimite răspunsul tău. Premii inimaginabile!

3 SILUETE

AVEŢI AICI SILUETELE A TREI ANIMALE FOARTE CUNOSCUTE. LE PUTEŢI NUMI?

SOLUȚIA LA PAG.15

POVEŞTI DE DRAGOSTE NEMURITOARE

Episodul 3
Jubiri pierdute
file de jurnal

-Sunt matematician! Cel mai mult mă atrage la tine faptul că ai picioarele în x!
-La revedere! Dacă zici că nu faci amor de la prima întâlnire, florile pe care ţi le adusesem ţi le dau data viitoare!
-Ia-ţi singură florile! Sunt prea focusat pe teluric, ca să mă mai pot formaliza!
-Fă-i, imediat ce-ţi cere! Când este refuzat, devine furios!
-De ce încerci, nemernico, să-mi furi bărbatul? Trei ani m-am chinuit să i-l suflu fostei soţii!

Primul iubit a fost Mardale
Specialist în integrale
Şi idila a durat
Până când m-a rezolvat!

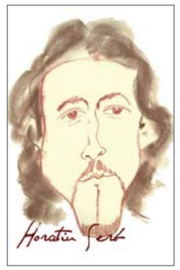
Episodul cel mai trist
A fost cu un fotbalist.
Eram vânată mereu,
Că mă faulta la greu!

Gogu era un intelectual rasat,
Dar dup-o lună m-a lăsat.
Că m-a-ntrebat de Molière
Şi-am zis că nu-i din cartier!

Cu Guţă mi-a fost cel mai bine.
Părea nebun după mine.
Dar am aflat, la spital
Că-i nebun, în general!

Cu Gigi mă simţeam ca-n basm.
Aveam orgasm după orgasm.
A fost perfect până-am aflat
Că derbedeu' e-nsurat!

Năzdrăvăniile lui Nastratin
POVESTE DE ADORMIT MĂGARII
-Mi-am împărțit biblioteca în două: aici sunt cărțile pe care nu le-am citit și aici alea pe care n-o să le citesc!
-Uite că mai există oameni preocupați de cărți!
-Nu mă mir că am fost făcut academician! Nu mulți oameni au o asemenea bibliotecă!
-Nu așa se procedează! Mai întâi, buzunărește-o și vezi dacă are bani pentru coplată!
-Cumperi, vecine? Bărbatu-meu nu mai are bani de vodcă, și asta e tot ce pot vinde, ca să-l salvez!
-Tot așa obișnuia și mama să mă arunce, numai că, săraca, nu reușea niciodată să mă mai și prindă!
-Cum să nu mă tăvălesc pe jos de râs, stăpâne? Plimbarea de azi m-a facut să nu-mi mai fie rușine că sunt măgar!



Feisbuc

Așa ar putea arăta satul românesc când toată lumea va avea cont pe Facebook (adică Feisbuc!)... Nu știm cine e autorul, dar, fiind folclor virtual, îl luăm ca atare, și, așa, de la om la om, îl mai prelucrăm pe ici, pe acolo, prin părțile (ne)esențiale, transformându-l într-un text clasic!

Horațiu Șerb

[Saturday]

Ion is in a relationship with Mărie.

Mărie is now in a relationship with Ion and other 26 people. (Prostul Satului and other 24 people like this.)

Mărie is attending the event „Mulsul vacii“. (Vaca lui Mărie and Ion like this.)

[Mărie is not really attending the event „Mulsul vacii“. She is actually attending Vasile in the barn. Ion comes to see Mărie attending the „Mulsul vacii“ event and finds out what is she actually attending.]

Ion is now single.

Ion was invited to join group „Beţivanii satului“.

Ion and other 20 people are attending the event „Beţie la crâşmă“. (Crâşmarul likes this.)

Ion set his status to: „Supărat sunt doamne, iarăşi supărat“.

Ion is now drunk and pissed on Mărie's Wall.

Mărie finished attending Vasile.

Mărie set her status to: „Foarte obosită. Sper să mă pot trezi mâine să merg la biserică“.

Vasile commented to Mărie's status „Eu nici nu cred că vin. Poate duminica viitoare“.

[Sunday]

Babele din sat are attending the event „Slujba de duminică“. (Părintele Iosif, Cantoru' and Clopotaru' like this.)

Beţivanii satului missed the event „Slujba de duminică“ because of it's interference with the event „Beţia de duminică“ (The Devil 666 Satana likes this.)

[Monday]

Mărie set her status to: „La spovedit...“

Ion commented on Mărie's status: „Ce-i Mărie, te-o prins ruşinea?“

Mărie also commented on her status: „Taci, Ioane că eşti prost“.

Prostul Satului also commented on Mărie's status:“ :)) :))“ (Primarul satului likes this.)

Vaca lu' Mărie set her status to „Muuuuu...“

Mărie commented to Vaca lu' Mărie status: „Ioi, ce proastă îs, am uitat să te mulg. După spovedit vin şi la tine. Paşte până atunci“. (Vaca lu' Mărie likes this.)

Primarul Satului added „şpagă“ and „corruption“ to his activities (Prostul Satului likes this.)

Şefu de Post set his status to: „La primărie, la o vorbă cu primarul“.

Primarul Satului is now attending „Puşcăria“. (Bebiţă Săpunaru' and all his friends like this)

[Tuesday]

Mărie set her status to „Watching „fermier caut mireasă“, so fuck off“ .

Vaca lu' Mărie exploded. (Ion likes this)

Mărie commented: „Vaaaaiii... o murit vaca... am uitat s-o mulg... mă omoară tata când se întoarce de la crâşmă“.

[Wednesday]

Tata lu Mărie posted on Mărie's Wall: „Ce ai făcut cu vaca? Te omor“.

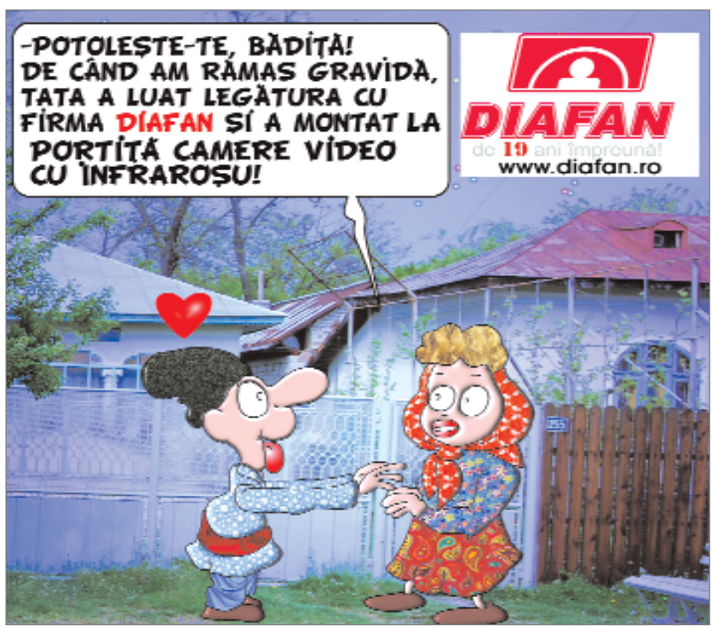
Tata lu Mărie killed Mărie. (Ion and Prostul Satului likes this. Vasile and other 25 people dislike this.)

Tata lu Mărie is now attending „Puşcăria“, along with Primarul Satului.

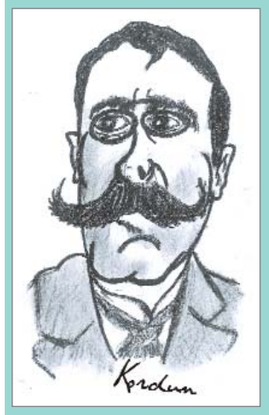
Mărie is attending Hell (The Devil 666 Satana, Hitler, Stalin and other 75 bilion dead people like this)

Vaca lu' Mărie is attending Heaven. (Saint Peter likes this.)

(Sursa: Neuronu via Beranger)


-POTOLEȘTE-TE, BĂDIȚĂ! DE CÂND AM RĂMAS GRAVIDĂ, TATA A LUAT LEGĂTURA CU FÍRMA DÍAFAN ȘÍ A MONTAT LA PORTÍȚĂ CAMERE VÍDEO CU ÎNFRAROȘU!
DIAFAN
de 19 ani împreună!
www.diafan.ro

Termitele



de I. L. Caragiale

Termitele sunt nişte gângănii, sau gâze, cum le zice poporul la făpturile mici şi delicate ale naturii, pe care oamenii de ştiinţă le numesc, în genere, insecte. Pe termitele acestea, naturaliştii le numără în rândul insectelor, cum zic ei, nevroptere (de la cuvintele greceşti „nevron“, adică nerv, şi „pteron“, adică aripă); căci ele au aripioare străvezii, înăuntrul cărora se vede o ţesătură deasă de firişoare nervoase. Ele trăiesc într-o societate întocmită, ca şi furnicile: au o femeiuşcă prăsitoare, cu câţiva bărbătuşi pe lângă ea, şi pe urmă mulţime de soldaţi şi de lucrătoare. Sunt la trup cam de mărimea furnicilor de la noi; de aceea popoarele le-au crezut totdeauna că sunt furnici cu aripi. Sunt mai multe soiuri de termite; dar toate sunt săpătoare, şi afară de asta, cea mai mare parte dintre ele sunt şi constructoare; adică a clădit omul, ca pe ruinele clădirilor omeneşti, să-şi clădească ele cuiburile şi aşezămintele lor. (...) Îşi sfredelesc galerii pe subt pământ, la-ntuneric, până la zidurile locuinţelor sau magaziilor, de aci coboară drept în jos, până dincolo de temelii, pe urmă trec pe sub temelii, şi apoi suie în sus, drept înăuntru, prin podele. De acoleancolo au pus stăpânire ne-nfrânată asupra locului. Unele se năpustesc asupra lemnelor clădirii, asupra mobilelor şi proviziilor de orice fel: altele rod şi sfredelesc mereu înainte; atacă tavanurile şi podelele de mai sus, până ajung la acoperiş, ca să-l roază şi pe ăla. Lucrează, însă, cu multă băgare de seamă, să nu dea cumva de lumină, şi respectă cu cea mai mare grijă suprafaţa obiectelor atacate, mulţumindu-se să le găunoşeze. Dacă locul li se pare bun, le-a rămas acolo încă destul de prădat, aduc tencuială plămădită de pulbere de pământ ori de moloz şi, din balele lor, şi înlocuiesc treptat-treptat părţile lemnoase pe cari le distrug. S-au văzut, pe urma lor, stâlpi întregi de lemn preschimbaţi, astfel, în coloane de beton. Când nu le mai place locul, fiindcă l-au secătuit, atunci nu-şi mai bat capul cu dresul; opera de distrugere porneşte cu o aşa repeziciune că, în şapte-opt săptămâni, o casă mare europeană este coptoroşită din temelie până-n vârf: ba un sărman sat de negri africani, în şi mai scurt timp, se face tot grămadă praf; nici urmă de bordei nu se mai zăreşte. (...) Ce n-au încercat oamenii, ca să stârpească soiul acela blestemat de gâze!... În sfârşit, după multe încercări şi studii, zicea învăţătorul Quatrefages, că parcă le-ar fi dat el de leac. În urma experienţelor sale, dovedise că, în atingere cu gazul de clor pur, termitele cad la moment trăznite; iar într-o cantitate de aer amestecat pe a zecea parte cu acel gaz, peste o jumătate de ceas mor înecate. (...) O! ce cruzi sunt oamenii de ştiinţă! Ce fiinţă fără inimă a fost acel savant! Auzi, dumneata, ce răutate!... Ei! Ce pot gândi bietele mici gângănii, pomenindu-se afumate, aşa, fără nici o milă?... Fireşte, nu pot gândi alta decât:

– Ia uitaţi-vă la sălbaticii de oameni, ce vrăjmăşeşte s-au pornit cu toţii, să ne distrugă casa... noastră!

(„Românul“, 27 martie/9 aprilie 1911)

-CALM, OAMENI BUNI! NE GĂSIȚI PESTE TOT! SPIN MEDIA ARE PESTE 600 DE LOCAȚII PREMIUM...
-DE CE TE ÎMPINGI, BRUTĂ? NU VEZI CĂ-S GRAVIDĂ???
-EU SUNT PRIMA! STAU LA RÂND DE-O LUNĂ!
-MINTE! ACUM TREI SĂPTĂMÂNI NU ERA AICI!
-DAȚI NUMAI CÂTE-O PAGINĂ, SĂ AJUNGĂ LA TOATĂ LUMEA!
SPIN Media
indoor advertising

PLAIURILE MIORIȚEI
-Coboară imediat! Am aflat că din Japonia pot veni spre noi nori radioactivi!
-Cucu! Cucu! Cucu!
-Mi-a mers bine la barbut, nevastă! Ia uite ce mașină am câștigat de la șefu' de post!
-E din ce în ce mai bun! L-am trimis ieri cu găștele și din șase nu mi-a pierdut decât cinci!
-Nu mai am încredere în ziarul ăsta! Am împachetat în el niște pâine cu salam și când am despachetat, am găsit numai pâinea!
Zvonitorul
Fata popii din Mizil a ouat un crocodil!
România a ieșit din criză!
-Scutul antirachetă ne-a umplut țara de spioni! Datorită dotării precare, pe cei din Albania îi recunoaștem ușor!
-Nu trebuie să-mi încarc memoria cu așa ceva! Când am nevoie, pot afla rezultatul de pe Google!
1+1=?

I-A DAT PAPUCII
Se scuturau în parc toţi nucii / Când a venit acasă, beat,
Iar ea i-a dat, din prag papucii... / (Să nu mai doarmă încălţat!)

SERVICIU DEZINTERESAT
Lui Ics-Ygrec, un tip subtil, / Îi făcură un serviciu
Când l-au dus la un azil... / Că l-au scos de la ospiciu.

PORTRETUL UNUI CARICATURIST
Eu îţi declar, de la-nceput, / Fără invidie sau ură:
Eşti primul care a făcut / Portret după-o caricatură.

UNEI SCRIITOARE
Cam de mulţi a fost citită / Cartea vieţii ei frumoase,
De ziceai că-i tipărită / În ediţie de mase.

VOLUM CU DEDICAȚIE
Primind prin poştă un pachet în care / Se lăfăia-n carton imensul tom,
Am exclamat cuprins de-nfiorare: / De ce m-o fi urând atâta acest om?

NICOLAE-PAUL MIHAIL

ELIS RÂPEANU

SOȚUL ȘI MINIJUPA SOȚIEI
Gelos că tinerii-i fac curte,/ Degeaba-ncerci să-i tot alungi:
Cu cât sunt poalele mai scurte, /Cu-atât privirile-s mai lungi!

-NU-Í CORECT! PUȘTOAÍCEÍ PE CARE-AÍ SALVAT-O DÍMÍNEAȚĂ Í-AÍ FĂCUT RESPÍRAȚÍE GURĂ LA GURĂ ȘÍ VĂD CĂ MÍE ÎMÍ TRAGÍ DOAR PALME!
SALVAMAR

LA VÂRSTA A TREIA
Important la vârsta-a treia, / Când problema e mai grea,
Nu-i cum cucereşti femeia, / Ci cum poţi scăpa de ea.

UNEI PRIETENE
De nu mi-ai fi atât de dragă, / Ţi-aş spune că-ţi lipseşte-o doagă,
Dar, cum eu te iubesc nespus, / Susţin că ai o doagă-n plus!

STOMATOLOGULUI
Pe dentistul meu, natura / L-a-nzestrat c-un dar perfid:
Dânsul îmi închide gura / Când mă pune s-o deschid.

DESCURCĂREAȚA
Ea ştie viaţa cum s-o ia, / Căci are daruri neştiute:
Virtutea de a renunţa / Şi renunţarea la virtute.

STRĂMOŞII LUI „NASTRATIN” (II)

„Asmodeu“ (1871-1874)

„Asmodeu“, subintitulată „revistă săptămânală, politică, literară, comercială, industrială“, era, în fond, o publicaţie satirică, după cum precizează şi în „Profesiunea de credinţă“ din primul număr, apărut la 14 martie 1871: „Având speranţa să înfiinţăm un jurnal umoristic stabil, ne-am pus toate silinţele a grupa în jurul acestuia mai multe pene cari s-au distins în acest genere. Ne vom ocupa tot aşa de riguros de societate ca şi de politică, ambele fiind strâns legate. Dacă nu sunt caractere şi moralitate în societate, nu sunt nici în politică“. Critica monarhiei a constituit principalul obiectiv al revistei. Ironiile incisive, persiflările batjocoritoare nu vizau numai pe monarh, ci şi pe cei care îl adulau şi-l slujeau cu servilism.

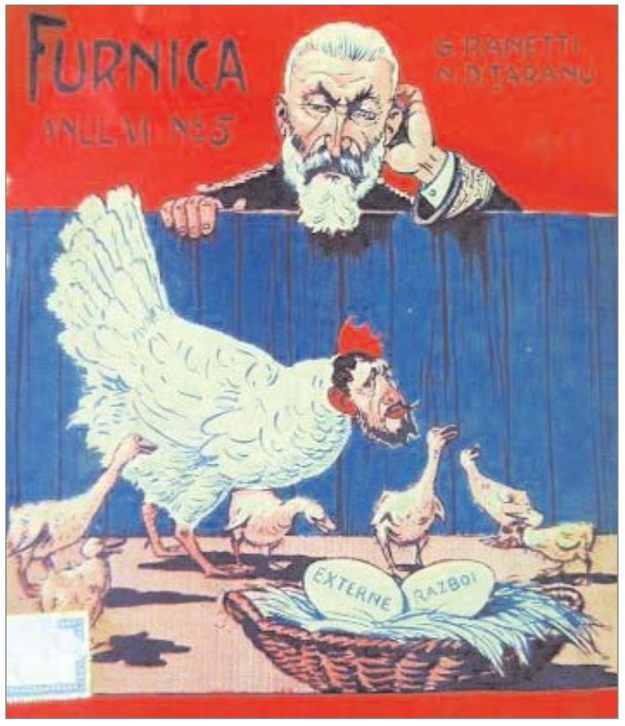
„Claponul“ (1877)

De formatul unui carnet de buzunar, „Claponul“ a apărut doar în 6 numere, în 1877, având, pe copertă, următoarele subtitluri: „Foiţă hazlie şi populară. Apare când iese de sub tipar. Tirajul se face în 33333 exemplare. Deviza este: ieftin şi bun!“ Iar în articolul - program din primul număr, se spunea: „Acest organ rococo s-a hotărât să apară meteoric în broşuri de 32 de feţe, în cari un comitet de redacţie (patruzeci fără unu de colaboratori) vor înşira producţii variate, prea nostime şi caraghioase“ Cei „patruzeci fără unu“ de colaboratori erau însă unul singur: I. L. Caragiale, care redacta în întregime publicaţia.

„Moftul Român“ (1893-1902)

„Moftul Român“ a fost o revistă umoristică înfiinţată de Caragiale în ianuarie 1893, după ce acesta se retrăsese din gazetărie (la sfârşitul anului 1889). Publicaţia era subintitulată ironic „Revista spiritistă naţională, organ pentru răspândirea ştiinţelor oculte în Dacia Traiană“. În ea au fost publicate unele

Doi dintre stră-stră-strănepoţii lui Nastratin Hogea: Kakajan Janbekov (Turkmenistan) şi Vlad Hogea (România)



dintre cele mai valoroase schiţe caragialiene. Începând cu numărul 11 a devenit ilustrată, publicând şi caricaturi. Revista a apărut, cu unele întreruperi, până în anul 1902. Prim redactor a fost Anton Bacalbaşa, iar printre colaboratorii ei s-au numărat: D. Teleor, E. Gârleanu, I. Al. Brătescu-Voineşti, Al. Cazaban. „Calendarul Moftului Român“, pe anul 1908, de I. L. Caragiale, a apărut la Bucureşti.

„Zeflemeaua“ (1901-1904)

În 1901 apare „Zeflemeaua“, sub direcţia celebrului George Ranetti, care a condus între anii 1899-1901, împreună cu Anton Bacalbaşa, o altă publicaţie satirică: „Moş Teacă“. „Zeflemeaua“ „îşi propune să demaşte şarlatania, îmbrăcată în haine pompoase, să combată necinstea cocoţată sus“.

„Furnica“ (1904-1916, 1918-1930)

„Furnica“ a fost o revistă umoristică, înfiinţată în anul 1904, condusă de George Ranetti şi N. D. Ţăranu. Revista cu conţinut satiric a apărut săptămânal, între 19 septembrie 1904 - 14 noiembrie 1916 şi 14 decembrie 1918 - 8 octombrie 1930, şi avea în paginile sale cugetări, epigrame, glume, maxime, versuri, însoţite pe alocuri de caricaturi şi ilustraţii. Textele revistei au fost scrise aproape în totalitate de cei doi fondatori. Pe lângă articolele acide şi agresive la adresa Guvernului, sarea şi piperul au fost date de caricaturile lui Ary Murnu. Pe parcursul celor 30 de ani de existenţă, revista a publicat o serie de pamflete la adresa elitei societăţii, precum şi la adresa clasei politice, inclusiv regele. Pentru textele publicate, autorilor le-au fost intentate mai multe procese, din partea celor care s-au considerat calomniaţi. Revista s-a făcut cunoscută printr-o serie de manifestări publice mai puţin obişnuite. Astfel, în primul an de apariţie, Ranetti şi Ţăranu au deschis o cârciumă în Parcul Cişmigiu, „Cârciuma Furnica“. În ziua deschiderii cârciumii, cei doi au oferit tuturor clienţilor consumaţie pe gratis, iar la sfârşitul zilei s-au declarat falimentari.

Între 1917-1918, G. Ranetti a scos la Iaşi o altă revistă umoristică, „Greerul“, împreună cu P. Locusteanu. Ranetti a publicat sub numeroase pseudonime: Romeo, Tarascon, Gh. Biciuşcă, Jorj Delamizil, Chiriac-Napadarjan, Contele de Tekirghiol, Prinţul Ghiţă, Coco, Cyrano, Sandernagor sau Ghiţă Delagambrinus.

„Nastratin“ (1942)

La Biblioteca Academiei s-au păstrat câteva exemplare dintr-un alt... „Nastratin“ (autointitulat: „Mare săptămânal de şarje şi umor“), care apărea la Bucureşti, în 1942.

„Urzica“ (1948-1989)

„Urzica“ a fost o revistă de satiră şi umor, care a apărut în perioada 1948-1989, publicând literatură umoristică şi grafică satirică. Revista a fost înfiinţată în 1948, din „sarcină de partid“, de Aurel Baranga. „Urzica“ este una dintre apariţiile vremii comuniste, în care se glumeşte pe seama celor de la putere şi a conflictelor ce apar între aceştia. În revistă erau accentuate unele dintre greşelile sistemului, acestea fiind criticate într-un mod ironic şi amuzant. În primul număr, cei de la conducerea revistei îşi justifică apariţia, nu pentru că s-ar fi simţit obligaţi, ci pentru că aşa au făcut şi celelalte publicaţii. Această justificare apare într-un articol program prin care explică linia pe care vor merge: „Încredinţaţi că o revistă de humor este, înainte de orice, un lucru foarte serios, nu ne abatem nici noi de la această îndatorire“. Revista a apărut bilunar în perioada 1949-1975, cu obiectivul de a ilustra lupta de clasă, lunar între 1975-1980 şi o dată la două luni între 1981-1989. (Va urma)

Horaţiu Şerb

Moment poetic
-ORIBIL MAI MIROŞI, TATAIE! DE CÂND N-AI MAI FĂCUT O BAIE?
-DE MULTIŞOR, E-ADEVĂRAT, DIN ZIUA CÂND M-AU BOTEZAT!
-VAI, ESTE ÎNFIORĂTOR! ÎN SUPĂ AM FIRE DE PĂR!
-BA E FIDEA, DAR E MAI FINĂ! CA NU PREA MAI AVEM FĂINĂ!
-ÎN MARE GRABĂ, VREAU SĂ-MI DAI TOŢI BANII PE CARE ÎI AI!
-DE-AVEAM VREUN LEU, ŢI-O SPUN PE ŞLEAU ERAM ÎN CÂRCIUMĂ, SĂ-L BEAU!

Politeţea

de Ion Pribeagu

Din albastra risipire
Ne zâmbeşte mândrul soare,
Veşmântând întreaga fire
În lumini de sărbătoare.

Curg văpăi de aur roşu
Pe trotuarele înguste
Şi întreaga stradă-i plină
De surâs şi mini fuste.

La vitrinele din centru
Stau în grup femei şi fete,
Cu superbe picioruşe
Şi ispite-n siluete.

Rotunjimi fermecătoare
Strânse-n diafane rochii,
Că le-nghiţi dintr-o privire
Şi le devorezi cu ochii.

Trec în şiruri manechine
Blonde, brune şi roşcate
Şi-şi expun comori de farmec,
Care nu-s deloc pătrate.

Trec şi bestnici în sandale
Şi costume deşucheate,
Cu excentrice atitudini
Şi efebi bărboşi cu plete.

Şi-n această-mpestriţare,
Ca la Paris sau în New York,
Şi un filfizon se plimbă,
Foarte grijuliu, c-un porc.

Un godac grăsan ce umblă
Sigur de aureolă
Şi mereu îşi bagă râtul
Grohăind lângă rigolă.

Trecătorii, cu mirare,
Toţi privirile-şi întorc
Înspre tipul care ţine
Să se plimbe cu un porc.

Şi, deodată, un tânăr care
S-a desprins dintr-o pleiadă
L-a întrebat: - Nu ţi-e ruşine
Să te plimbi c-un porc pe stradă?

Tipul l-a privit flegmatic,
Scărpinându-se în ceafă,
Şi-apoi ţanţoş îi răspunse:
- Nu e porc, nu vezi, e scroafă!

- Scroafă e? Îmi pare bine,
Zise tânărul smerit,
Adăugând cu politeţe:
Păi, cu dânsa am vorbit!

-DE TREI ORE VĂ AȘTEPT! E ADEVĂRAT CĂ AZI SE DIFUZEAZĂ ANUNȚ EXCLUSIV ȘI ÎN ORAȘUL NOSTRU?
ANUNȚ EXCLUSIV
Revistă națională de imobiliare

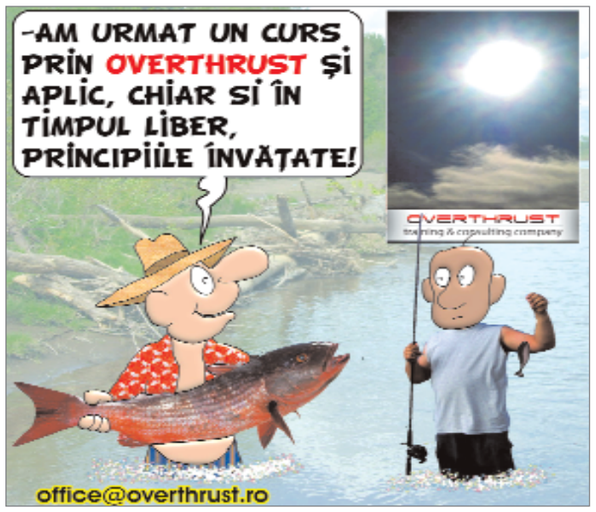
GTA
GREEN TREE ADVERTISING
Keeps you growing
-EXISTĂ ȘI O CALE MAI SCURTĂ, DRAGĂ NAPOLEON! DACĂ VREI SĂ AJUNGI FOARTE CUNOSCUT, ÎA LEGĂTURA CU GREEN TREE ADVERTISING!

LA VREMURI NOI, BASME NOI...
ZÂNUL ZÂNILOR ȘI FLĂCĂUL BUN LA TOATE
-Dacă specialiștii japonezi luau legătura cu mine, tsunami-ul n-ar fi distrus reactoarele! Îi învățam eu cum se poate lega un acoperiș cu sârmă!
A fost odată un flăcău care se pricepea la toate...
Tatal flăcăului l-a chemat la el și i-a spus:
-Nu mă simt bine, fiule! Am rugat o vecină să-mi pună sângele în mișcare cu ajutorul furtunului de la aragaz, dar degeaba!
-N-o mai duc mult!
-Nu prind finala Cupei!
-Of!
-Pârt!
Au ieșit la o plimbare și discuția a continuat...
-În zadar mă urmăriți, depravaților! De când sunt bolnav, femeile nu mă mai atrag ca înainte!
-Valeu!
-Roiu'!
-Sictir!
-Pârt!
-Uh! Ne-am spălat, ca proastele, degeaba!
Tot vorbind, s-au întâlnit cu cineva...
-Eu sunt Zânul Zânilor și am auzit că te pricepi la toate! Repară-mi bagheta magică și eu o să-ți vindec tatăl! Fără comision, fără TVA, fără taxe ascunse! Cool!
-Are fată de vreo zvadat!
-Ai grijă la potofel!
-Nu-i spune unde stăm!
-Pârt!
SASE LUNI MAI TÂRZIU...
-Nu-i ceea ce credeți, iubiți cititori! Tata s-a însănătoșit și bântuie prin Amsterdam! După ce am reparat bagheta, nu știu de ce, a explodat și l-a ucis pe bietul zân! Fie-i țărâna ușoară!
-Regretabil!
-Trist!
-Eroare umană!
-Nasol!
ZÂNUL ZÂNILOR
NĂSCUT: DEMULT
DECEDAT: RECENT

-NU-I URÂT, DAR PRIETENII VOR PUTEA VENI ÎN VIZITĂ NUMAI CU PARAPANTA! LA TÂRGUL NAŢIONAL IMOBILIAR GĂSEŞTI OFERTE MULT MAI BUNE!
Târgul Naţional imobiliar

Dank Media
-N-AM DE CE SĂ MERG LA TÂRG, SĂ-MI VÂND CARTOFII! DE CÂND MI-AM FĂCUT PUBLICITATE PRIN DANK MEDIA, CLIENŢII MĂ CAUTĂ ACASĂ!

imobiliare.ro
Portalul afacerilor imobiliare
-TE ROG SĂ REZOLVI RAPID! ERAM PE CEL MAI TARE PORTAL DE AFACERI IMOBILIARE ŞI HACKERII M-AU PUS PE O LINIE CU FEMEIA ASTA DE CARE NU REUŞESC SĂ SCAP!


-AM URMAT UN CURS PRIN OVERTHRUST ŞI APLIC, CHIAR SI ÎN TIMPUL LIBER, PRINCIPIILE ÎNVĂŢATE!
OVERTHRUST
training & consulting company
office@overthrust.ro

-MONI, ŞTERGE-ŢI LACRIMILE! LA TIMON VEI AVEA DE UNDE ALEGE O CASĂ MULT MAI BUNĂ PENTRU IRINUCA!
TIMON
târgul imobiliar național

ENIGMELE COMISARULUI TĂNASE

EPISODUL 3

Mărturie mincinoasă

Una dintre persoane se face vinovată de mărturie mincinoasă.Care? Soluţia în pag.15

1.Prepeleac Cerasela.Consideră că minciuna are picioare scurte, dar al naibii de multe!

2.Zavaidoc Loredana. Crede că singurul om care n-a minţit a fost Adam în perioada în care încă nu avea pe cine.

3.Tolomac Eufrosina. E de acord că o minciună frumos spusă valoreaza mai mult decât adevărul spus de către un bărbăit.

4.Ciripoi Luminiţa.Deviza ei este: "nu uciderţi deoarece crimele conduc la furt si de la furt până la minciună nu-i decât un pas"!

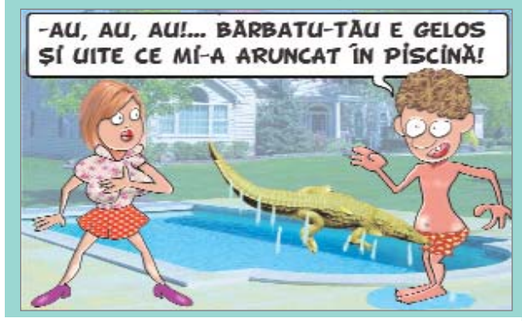
5.Ambrozie Bianca.Susţine că n-ar minţi niciodată dacă prostia oamenilor n-ar provoca-o!

3 Declarații de dragoste...
Doar lângă tine mă simt excelent! La cum arăți, nu mai regret că-s impotent!!!
Număr clipele rămase până la următoarea întâlnire!
Trebuie să-ți mărturisesc: Uite-atâta te iubesc!
CENZURAT

www.vinul.ro
Vinul .ro
-AM VRUT CA ȘI PRIN MOBILIER SĂ SE VADĂ CĂ SUNTEM EXPERȚI ÎN VINURI! ACESTA ESTE BIROUL REDACTORULUI ȘEF!

-DE CÂND CITEȘTE CASINO INSIDE, JOACĂ MULT MAI RESPONSABIL! NU-L VEDEȚI CUM SE RETRAGE, DACĂ PIERDE MAI MULT DE ZECE BEȚE DE CHIBRIT?
CASINO SIDE
www.casinoinside.ro

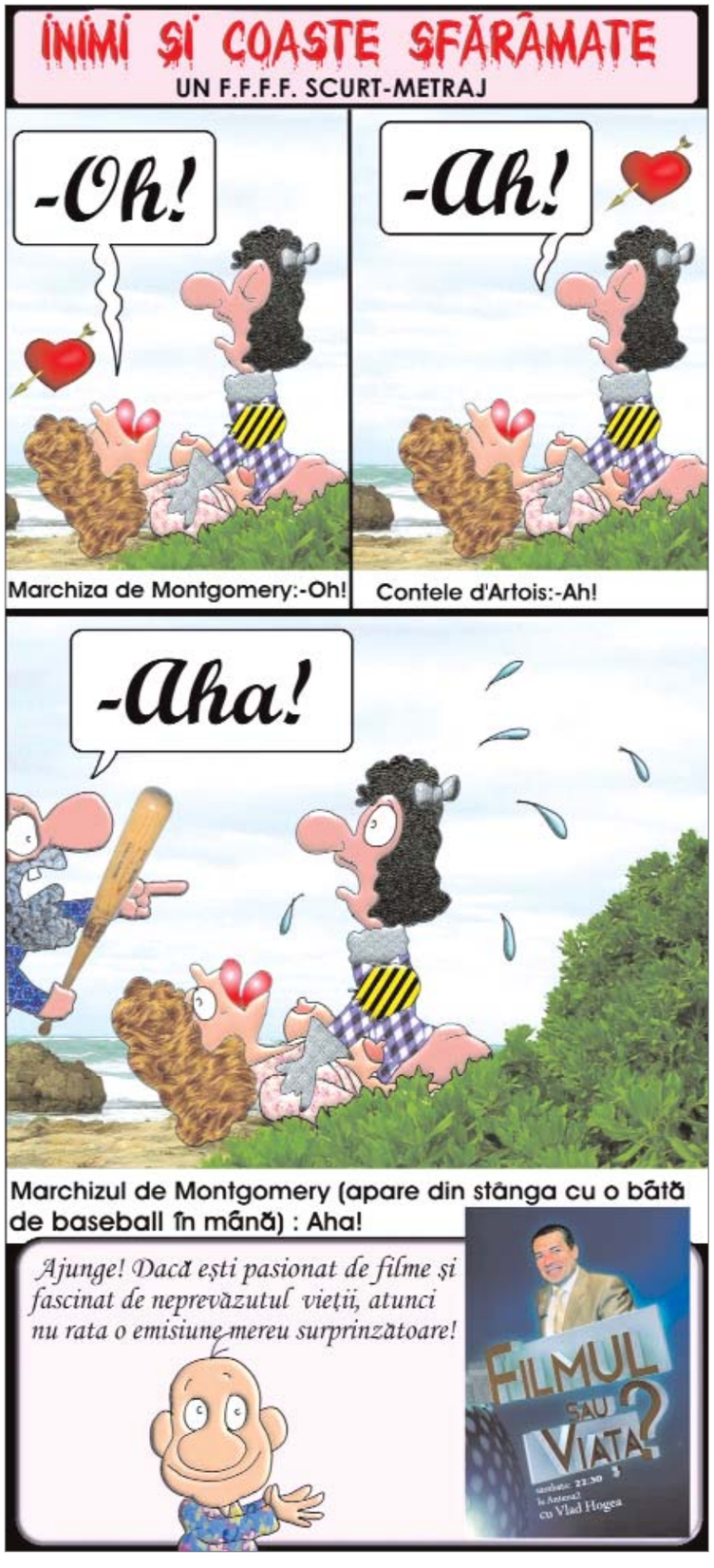
SUNTEM, OARE, NEBUNI?!



-N-AM DE ALES, NEVASTĂ! BALONUL PIERDE ÎNĂLȚIME ȘI LA COLECȚIA MEA BUSINESS ADVISER NICI NU POATE FI VORBA SĂ RENUNȚ!
business ADVISER

- Apa plată este la acelaşi preţ cu berea.
- Brânza este mai scumpă decât carnea.
- Carnea de pui este mai ieftină decât ciupercile.
- Nucile noastre sunt mai scumpe decât nuca de cocos.
- Laptele simplu este mai scump decât laptele bătut.
- Portocalele sunt mai ieftine decât merele.
- Cărţile sunt mai ieftine decât revistele.
- Biscuiţii fără ciocolată sunt mai scumpi decât ciocolata.
- Muzica bună este mai ieftină decât muzica proastă.
- Măslinele umplute cu gogoşari sunt mai ieftine decât măslinele umplute cu propriul sâmbure.
- Ceasurile mici sunt mai scumpe decât ceasurile mari.
- Hârtia nescrisă (A4) este mai scumpă decât hârtia gata tipărită.
- Vinul este mai ieftin decât strugurii.
- Pixul cu mină este mai ieftin decât mina de pix fără pix.

Şi se mai presupune că omul este o fiinţă raţională...


ÎNIMI ȘI COASTE SFĂRÂMATE
UN F.F.F.F. SCURT-METRAJ
-Oh!
-Ah!
Marchiza de Montgomery:-Oh!
Contele d'Artois:-Ah!
-Aha!
Marchizul de Montgomery (apare din stânga cu o bâtă de baseball în mână) : Aha!
Ajunge! Dacă ești pasionat de filme și fascinat de neprevăzutul vieții, atunci nu rata o emisiune mereu surprinzătoare!
FILMUL SAU VIAȚA?
sâmbătă: 22:30
la Antena1
cu Vlad Hogea

ARCLIGHT
born for business
-MULȚUMESC, ARCLIGHT! CONSULTANȚA PE CARE MI-AȚI OFERIT-O A ÎNZECIT PROFITUL COFETĂRIEI MELE!

RED House
-BRAVO, NELUȚU! ACUM-UN CASTEL; CÂND TE FACI MARE-RED HOUSE!
www.red-house.ro

Automatizări pentru porți
-Eu vă fac rost de adresa firmei care le-a executat automatizările pentru porți!
-Eu decuplez alarma!
-Eu închid camerele de supraveghere!
-Eu deschid porțile cetății!

business POINT®
-MĂ AȘTEPTAM LA MAI MULT, SCĂRȚANULE! DIN CEEA CE CITEȘTI, VĂD CĂ EȘTI UN OM DE AFACERI PROSPER!
POINT

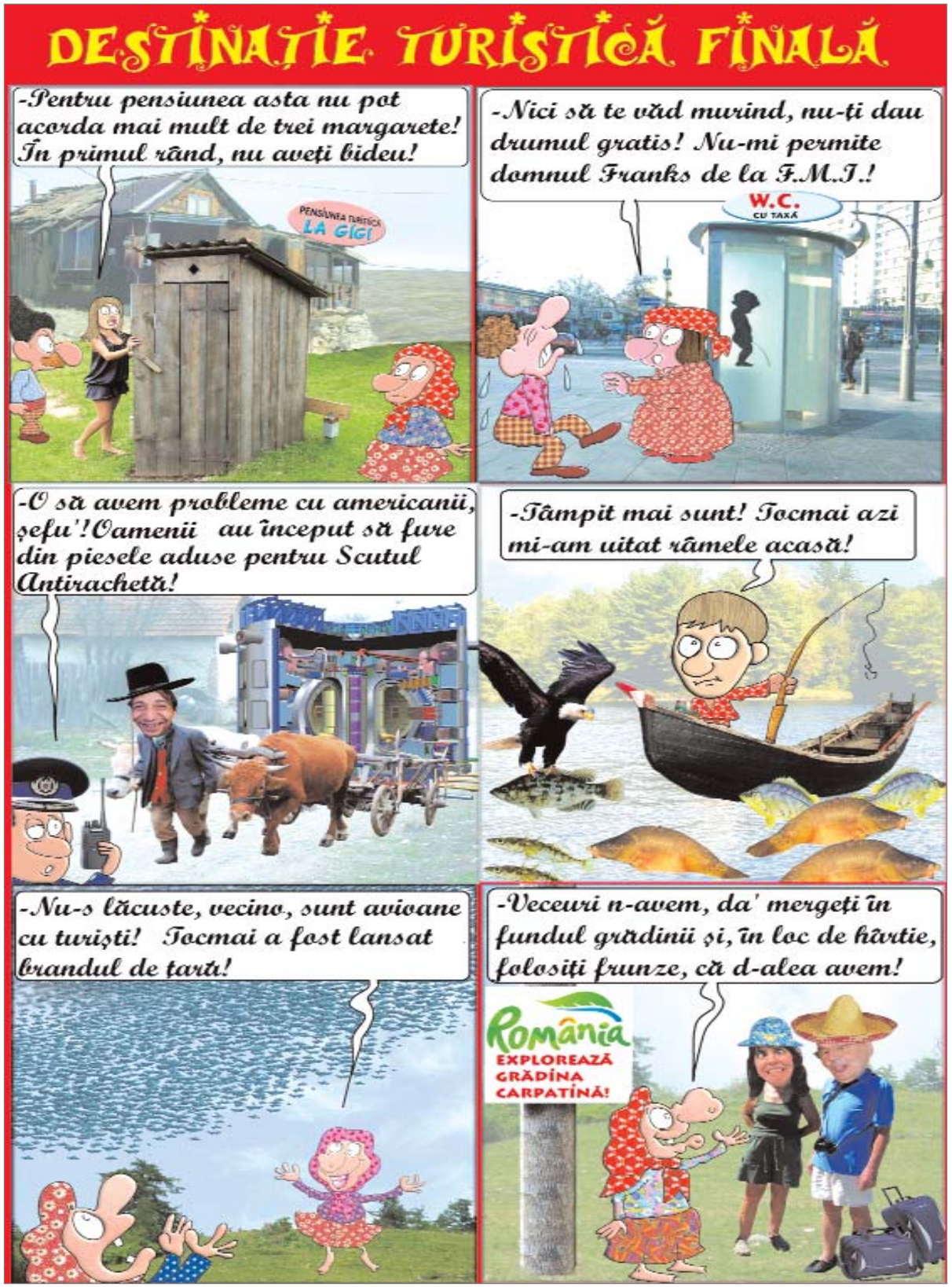
-Î-A REVENIT MEMORIA, DOMN' DOCTOR! PRIMUL LUCRU DE CARE ȘI-A AMINTIT A FOST FESTIVITATEA DE ABSOLVIRE!
FESTIVITATEA TA
www.festivitateata.ro

-UNDE VĂ GRĂBIȚI? S-A DESCHIS, CUMVA, TÂRGUL IMOBILIAR PROJECT EXPO ȘI EU N-AM AFLAT?
Targul Imobiliar
Project Expo

CONCERT EXTRAORDINAR
-E CLAR CĂ AI NEVOIE DE CONSILIERE PENTRU ORIENTAREA ÎN CARIERĂ! CRED CĂ AI FI MAI BUN LA MUZICUȚĂ!
0723.587.265 - 0788.364.177
office@psihodiagnostic.ro

-E ÎNCHIS, DOMNU'! ÎNCERCAȚI LA BANCA DE FOTOGRAFII, CĂ ACOLO E DESCHIS PERMANENT!
ARHIVA FOTO.RO
MII DE CUVINTE
BANCA DE FOTOGRAFII
BANCA

-SLUJBA DE-AICI E CAM MONOTONĂ, DAR AM MARELE AVANTAJ CĂ POT VEDEA NUMAI TEATRU DE CALITATE!
TEATRUL Metropolis


DESTINAȚIE TURISTICĂ FINALĂ
-Pentru pensiunea asta nu pot acorda mai mult de trei margarete! În primul rând, nu aveți bideu!
PENSIUNEA TURISTICĂ LA GIGI
-Nici să te văd murind, nu-ți dau drumul gratis! Nu-mi permite domnul Franks de la F.M.I.!
W.C. CU TAXĂ
-O să avem probleme cu americanii, șefu'! Oamenii au început să fure din piesele aduse pentru Scutul Antirachetă!
-Tâmpit mai sunt! Tocmai azi mi-am uitat rămele acasă!
-Nu-s lăcuste, vecino, sunt avioane cu turiști! Tocmai a fost lansat brandul de țară!
-Veceuri n-avem, da' mergeți în fundul grădinii și, în loc de hârtie, folosiți frunze, că d-alea avem!
România
EXPLOREAZĂ GRĂDINA CARPATINĂ!

GRUPUL DE PRESĂ MEDIA BLOC

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND

APRILIE 2011

Tipărită în 10.000 de exemplare gratuite
ISSN: 2069 – 7104
Theodor Speranţia nr. 14, Sector 3, Bucureşti
www.nastratin.ro • office@nastratin.ro

Publicaţie membră BRAT

FONDATOR:
IOAN SORIN ROŞU

DIRECTOR GENERAL:
VLAD HOGEA
0742.303.623
hogea@mediabloc.eu

ART DIRECTOR:
MIHAI MATEI
matei@mediabloc.eu

COLEGIUL DE ONOARE:
HORAŢIU MĂLĂELE
MIRCEA COŞEA
cosea@b-a.ro
GEORGE IVAŞCU
NICOLAE-PAUL MIHAIL
nicomah@mediabloc.eu
ELIS RÂPEANU
elis@mediabloc.eu
GEORGE CORBU
corbu@mediabloc.eu
ADRIAN MĂRĂCINEANU
maracineanu@mediabloc.eu

SENIOR EDITORI:
MARIUS C. ROMAŞCANU
romascanu@mediabloc.eu

HORAŢIU ŞERB
serb@mediabloc.eu
DANIEL NEGUŢ
negut@b-a.ro
CLAUDIA DANILIUC
claudia@b-a.ro

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
RALUCA IOSIFIDIS
raluca@b-a.ro

LAYOUT & DTP:
OMNI PRESS & DESIGN
www.opd.ro

TIPAR
FED Print

DISTRIBUŢIE:
SPIN MEDIA; DANK MEDIA; GREEN TREE ADVERTISING (publicaţia se găseşte în peste 750 de locaţii premium din: Bucureşti, Aiud, Alba Iulia, Alexandria, Arad, Baia Mare, Bistriţa, Blaj, Braşov, Cluj-Napoca, Câmpia Turzii, Dej, Deva, Giurgiu, Haţeg, Hunedoara, Mediaş, Oradea, Orăştie, Piteşti, Ploieşti, Satu Mare, Sebeş, Sibiu, Sighişoara, Târgu Mureş, Timişoara, Turda, Zalău - detalii pe www.spinmedia.ro)

3 SILUETE
SOLUȚIA 1-O GĂINĂ 2-UN ELEFANT DOBORÂT DE O RACHETĂ AMERICANĂ 3-UN PEȘTE DACĂ NU CREDEȚI, PUTEȚI VERIFICA, SUPRAPUNÂND DESENELE...
1
2
3

ENIGMELE COMISARULUI TĂNASE
SOLUȚIA!
Vajnicul comisar a realizat imediat că nu te poți purta urât cu cineva care-ți dă de băut.Ambrozie Bianca minte!

POPP & ASOCIAȚII

-NU-ȚI MAI IROSI TIMPUL! CASA ASTA A FOST PROIECTATĂ DE NIȘTE EXPERȚI!